

**Учебно-методический комплекс
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)
комплексной программы
«Театральная студия «Карман»**

№ пп	Компоненты учебно-методического комплекса	Преподаватель	Учащийся
1	Нормативно-правовой блок		
1.1	Федеральный закон об образовании от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»	*	*
1.2	Приказ от 29.08. 2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».	*	
1.3.	Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р	*	*
1.4.	Стратегия развития воспитания детей в Российской Федерации от 29 мая 2015г. №996-р	*	
1.5.	Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» Протокол № 11 от 30.11.16 Президиума Совета при президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам	*	
1.6.	Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 21.07.2017 № 2398	*	
1.7.	Положение «О структурном подразделении ОДОД ГБОУ школы №582». Утверждено приказом ГБОУ школа № 582 Приморского района Санкт-Петербурга от 01.09.2021 № 80-Д	*	*
1.8.	Положение «О создании дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в структурном подразделении ОДОД ГБОУ школы №582». Утверждено приказом ГБОУ школа № 582 Приморского района Санкт-Петербурга от 01.09.2021 № 80-Д	*	*
1.9.	Положение «О рабочей программе к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе в структурном подразделении ОДОД ГБОУ школы №582». Утверждено приказом ГБОУ школа № 582 Приморского района Санкт-Петербурга от 01.09.2021 № 80-Д	*	*
1.10	Положение «О календарном учебном графике к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе на 2021-2022 учебный год в структурном подразделении	*	*

	ОДОД ГБОУ школы №582». Утверждено приказом ГБОУ школа № 582 Приморского района Санкт-Петербурга от 01.09.2021 № 80-Д		
1.11.	Стандарт безопасной деятельности структурного подразделения ОДОД, реализующего дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, в том числе санитарно-гигиенической безопасности, в целях противодействия распространению в Санкт-Петербурге новой корона вирусной инфекции (COVID - 19). Утверждено приказом ГБОУ школа № 582 Приморского района Санкт-Петербурга от 01.09.2021 № 80-Д	*	*
1.12	Положение об учете результатов освоения учащимися дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в структурном подразделении ОДОД ГБОУ школы №582. Утверждено приказом ГБОУ школа № 582 Приморского района Санкт-Петербурга от 01.09.2021 № 80-Д	*	*
1.13	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая комплексная программа «Театральная студия «Карман»	*	*
1.14	План воспитательной работы структурного подразделения ОДОД Утверждено приказом ГБОУ школа № 582 Приморского района Санкт-Петербурга от 01.09.2021 № 78-Д	*	
1.15	План работы структурного подразделения ОДОД Утверждено приказом ГБОУ школа № 582 Приморского района Санкт-Петербурга от 01.09.2021 № 78-Д	*	*
1.16	Должностная инструкция преподавателя ОДОД	*	
1.17	Инструкции по ТБ, памятки <ul style="list-style-type: none"> • инструкция по противопожарной безопасности • инструкция по охране труда при проведении прогулки, туристских походов, экскурсий • инструкция по технике безопасности учащихся • инструкция по технике безопасности при поездках • инструкция по технике безопасности по правилам поведения на дорогах и на транспорте инструкция по пожарной безопасности для воспитанников, учащихся	* * * * * *	* * * * * *
2	• Блок методико-прикладных средств		
2.1	Методическая литература 1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Школьный театр. Создание, организация работы, пьесы для постановок. – М.: «Вако», 2016.	* * *	* *

	<p>2. Горбачев И.А. Театральные сезоны в школе. – М., 2018.</p> <p>3. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.И. Театрализованные игры в школе. – М., 2021.</p> <p>4. Лапина О.А. Школьная театральная педагогика — опыт междисциплинарного синтеза. Диалог в образовании. Сборник материалов конференции. Серия “Symposium”, выпуск 22. СПб:Санкт-Петербургское философское общество, 2020.</p> <p>5. Новикова Т.В. Театральная деятельность как один из способов социализации личности младшего школьника. Пособие для учителя. – М.: «Астрель», 2013.</p> <p>6. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис-пресс, 2016.</p> <p>7. Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: учитель – АСТ, 2020.</p> <p>8. Чурилова Э.Т. Методика организации театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2021.</p> <p>9. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра – М.: ВЦХТ, 2008.</p>	<p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p>	<p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p>
2.2	Планы-конспекты учебных занятий	*	
2.3	Комплексы тренингов	*	*
3	Средства обучения		
3.1	Видеоматериалы	*	
3.2	Раздаточный материал: Тексты сценариев, раздаточный материал для итоговой викторины.	*	*